

المفكرات المصورة - العدد ١٠٠

# سوبرمان

العدد العجيب

مع هذا العدد

هدية روزنامة

النصف الثاني ١٩٨٥م

١٤٠٥هـ





# المغامرات المصورة - العملاق



المديرة المسؤولة  
ليلى شاهين ذاكروز  
مديرة التحرير  
نجاة جريديني

سورة

مجلة أسبوعية  
تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

## المطبوعات المصورة ش.م.ل.

تصدر عنها مجلات ومجلدات  
سوبرمان، لولو الصغيرة، الوطواط، البرق، طاروت،  
عائلة الفضاء، المغامرات الأربعة وباك روجرز.



### الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف  
والمطبوعات  
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان  
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

### فني العالم العربي

الكويت: الشركة المتحدة لتوزيع  
الصحف والمطبوعات

الأردن: وكالة التوزيع الأردنية

البحرين: الشركة العربية  
للكالات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة  
أبو ظبي: المؤسسة العامة للطباعة  
والنشر والتوزيع

دبي: مكتبة دار الحكمة

قطر: دار الثقافة

المملكة العربية  
السعودية: شركة نهامة للتوزيع  
والإعلان

الجمهورية العربية  
الليبية الشعبية  
الإشتراكية

المنشأة الشعبية للنشر  
والإعلان والتوزيع

مسقط: المؤسسة العربية للتوزيع

### شمن العدد

لبنان:	٣٠٠ ق.ل.
سورية:	٤٠٠ ق.س.
العراق:	٥٠٠ فلس
الأردن:	٤٠٠ فلس
الكويت:	٤٠٠ فلس
السعودية:	٥ ربات
البحرين:	٥٠٠ فلس
قطر:	٥ ربات
دبي، أبو ظبي:	٥ دراهم
عدن:	٥ شللات
الجزائر، تونس:	٥ فرنكات
المغرب:	٥ دراهم
ليبيا:	٥٠٠ درهم
مسقط:	٥٠٠ بيرة
اليمن:	٥ ربات

### الإدارة والتحرير:

شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.  
مبنى مركز صناع، شارع الحمراء  
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت،  
هاتف: ٣٤٠٤١٠ / ١ / ٢  
٣٤٣٢٢٨ / ٧ / ٨

### الإنتاج

المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.





# سوبرمان



مدينة الفحم .. مصادر الفحم تحت الأرض  
تهدد وجود المدينة بأسرها .. لقد تحولت  
الأرض إلى بركان أو إلى أنفوس  
فان .. انما ...

مهمة "سوبرمان" !

لقد قرأت عن مشكلة مدينة  
الفحم في الصفحة الأخيرة  
للا من الكوكب اليوم وأسرت لمعالجتها

انما مشكلة لن يتأخر "سوبرمان" عن معالجتها على أكل  
وجه لكن هناك مشكلة أخرى أكثر خطورة وتعقيداً تظهر .. انما ..

## حرارة النظر .. المحرقة!





سأبدأ بالطريقة التقليدية ...  
كر النفس الخارق ...

لم أفجح .. إلى طريقة أخرى ..

لا مجال لمعالجة المشكلة  
على سطح الأرض .. عليّ أن أغوص  
إلى الأعماق .. مصدر الفحم  
يجب أن أكون حذراً وإلا  
أدخل معي هواء تلك أحدث  
زلازلاً ...



سأطفئ النار بالنار .. حرارة نظري  
القصوى لإحراق كل الطاقة الحرارية

لا شك أنه بصدد إعداد  
خطة إنقاذ .. ولا بأس إن أحرقنا  
أقدامنا مؤقتاً !

ما الذي يفعله "سوبرمان" ..  
الأرض  
تزداد حرارة ...

بينما في مدينة الفحم ...



ها أن الأرض  
بدأت تبرد !

وها هو "سوبرمان"  
يفادينا بعد أن  
أنهى عمله !

شكراً  
يا "سوبرمان" !



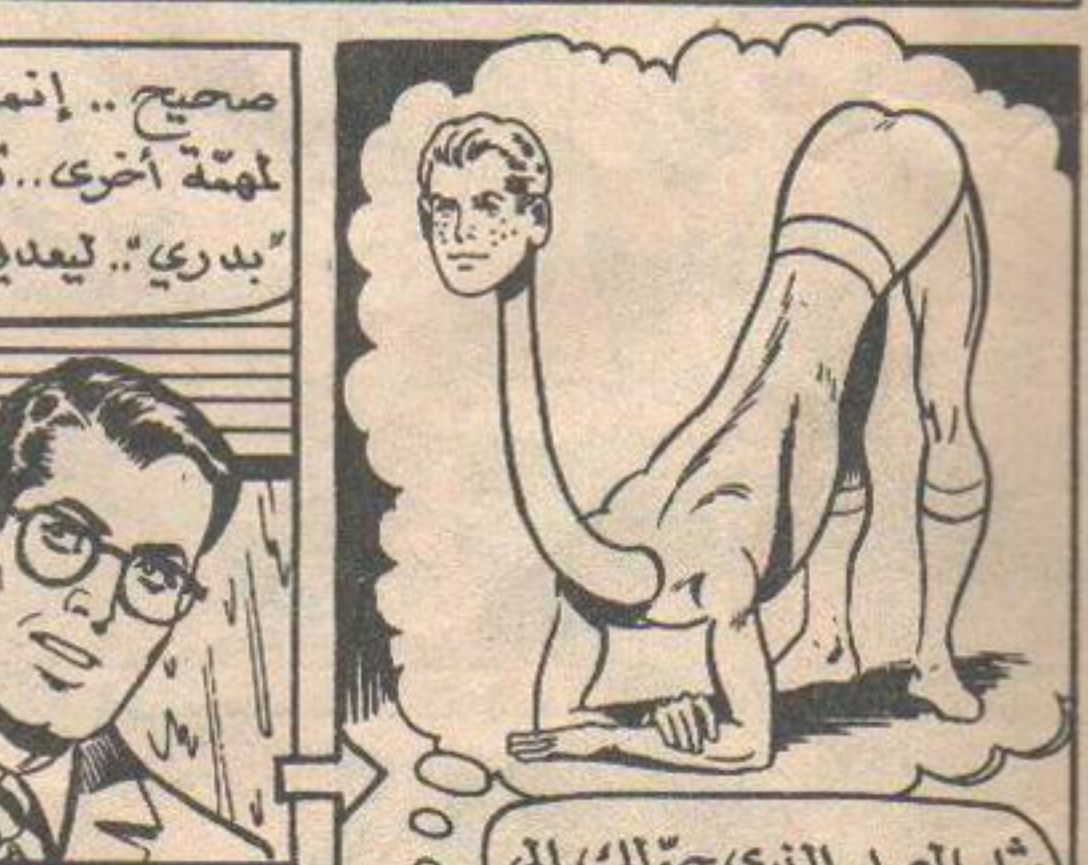
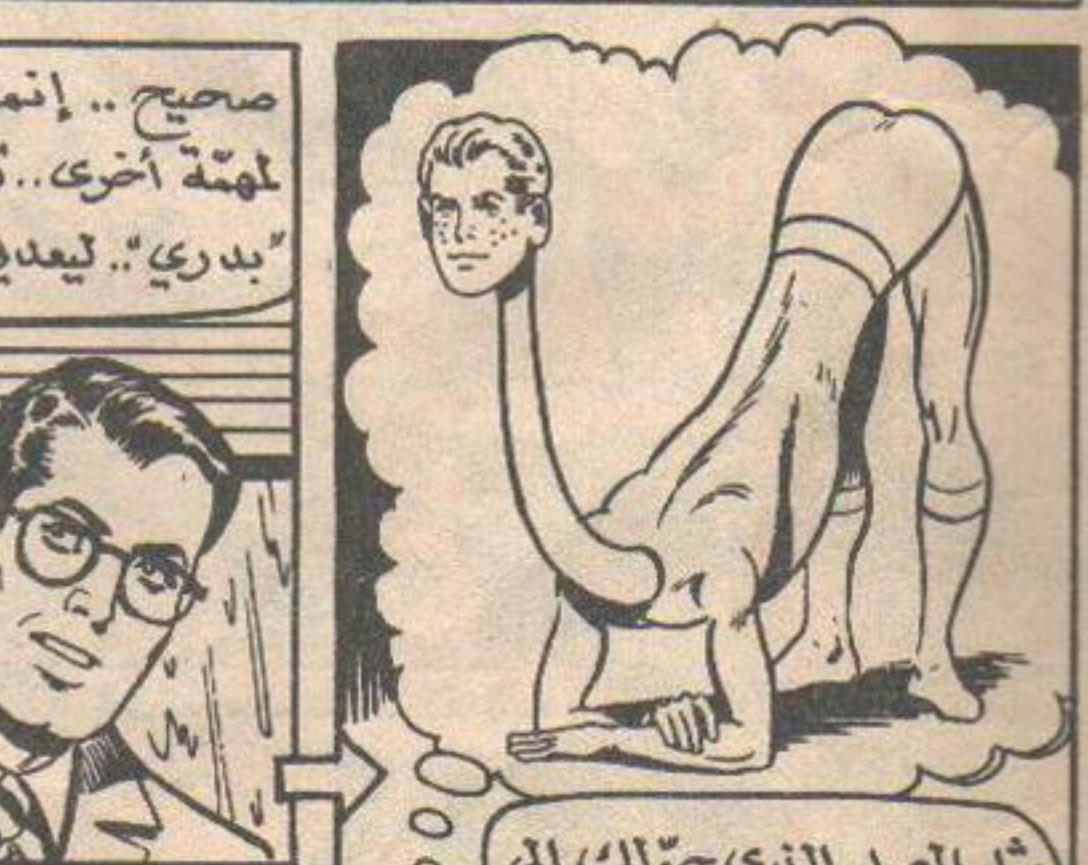
نجحت الخطة .. وعطلت  
مفعول الفحم الحراري ..  
محدثاً منطقة عازلة ...

وبالفعل ..





الرجل الذي ترونه هنا هو الأستاذ والعالم والمخترع " بدرعي " وهو أيضاً ...







وفي المساء ...

ما هذا ؟ لقد اخترع " بدري " طريقة  
لتنع المطر من التساقط على منزله ...

ثم أن المطر قد يكون  
من اختراعه بغية  
غسل سيارات  
المدينة !



أمر سيئ .. أردته أن يستعمل ساعته  
الخاصة لاستدعاء "سوبرمان" ..

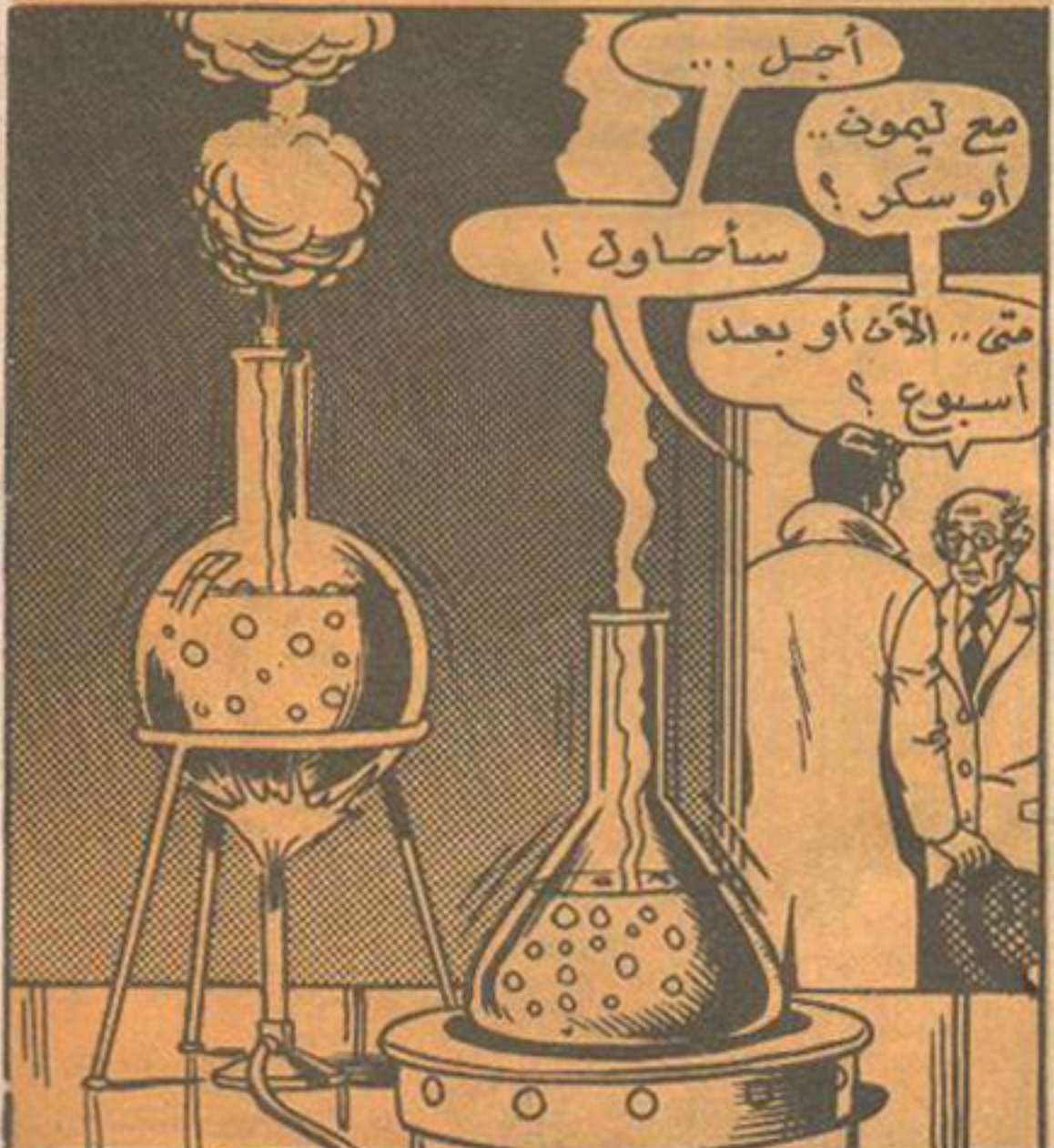
طلب مني أن أحل مكانه !

رأيت أن تلك الطريقة  
هي الأسرع !



مساء الخير  
يا أستاذ !

سيد " فوزي " ..  
كنت أنتظر " نديم " !



أجل ...  
مع ليمون ..  
أو سكر ؟  
سأحاول !  
متى .. الآن أو بعد  
أسبوع ؟



لا .. إنه اختراع مضى عليه أسابيع ...  
ماذا أقدم لك ...  
شاي ؟ ثم هل تستطيع  
الإتصال " بسوبرمان " ؟

ربما استطعت أن  
أساعدك ... ما هو  
اختراعك الجديد .. جهاز  
يحمي منزلك من المطر ؟









أشعر كأنني طالب يستمع  
إلى محاضرة! والجواب  
عندي ...  
طالما أن التخزين  
لم يعد يفي  
بالغرض ...



لا شك أنك تعلم أن كوكبنا  
قادم على نقص في الطاقة ..  
بعد سنوات سوف ينضب مخزوننا  
من النفط والفحم وغيرها!

الطاقة الذرية هي خطرة  
والشمسية لا يعول عليها ... لذا  
نحتاج إلى مورد جديد!



لحسن الحظ أن الأستاذ لا يتمتع  
بذاكرة خارقة هو أيضاً.. لم يلاحظ أن  
"نبيل" قد اختفى!

والآن .. أطلب وتمنّى!



والجواب هو أمام عينيك  
أو بالأحرى في داخلهما.. قد أستطيع  
أن أنقل حرارة نظرك ...

قل لي فقط كيف  
تشتغل؟



.. لقد عملت بطريقة  
فجائية عندما كنت  
طفلاً ...

إنني أشعل غليونك  
يا أبي!

كيف فعلت  
ذلك يا بني؟



أخشى ألا أستطيع ذلك إذا أنا نفسي  
لا أعرف!





لقد صنعت هذه الخوذة ...  
لألتقاط النبضات الطاقية  
في دماغك ...



لم أفكر في الأمر حتى الآن ..  
لأنما يسعدني أن أعرف كيف  
تعمل !  
فكر كيف سيسعد العالم  
بأسره إذا تمكن من  
استغلالها !



حسنًا يا أستاذ ...!

ثم بشأن المردود .. سنتقاسم  
الجائزة العالية بالتساوي ..

مثل الشاي  
تمامًا !



لأنها ملوّى بعناصر إشعاعية وكيميائيات حسّاسة  
للضوء .. بالإضافة إلى لمسات خاصّة بي ...

أؤكد لك أنها لا تشكّل  
أيّ خطر ...



والآن ... بعض التعديلات ...  
وسوف نبدأ !

لاني أتساءل إذا كانت  
هذه الخوذة تنشف  
الشعر أيضًا ؟



تصوّر عالمًا بدون  
قلوٲ .. بدون  
رائحة فم  
ونفط .. والفضل  
يعود إلينا ...









سأستكشف بواسطة نظري  
الخارق ما الذي يحصل في مطعم  
السحاب!

مسلحون يسيطرون على  
المطعم ...



لا تزعجوا أنفسكم .. سأمر عليكم  
لتضعوا كل ما معكم هنا !

أعتقد أنه سيكون آخر  
عشاء يفسدونه !



طبعاً يا "نديم" ... لقد  
كبست على زر الساعة  
قبل أن تسلمها إلى  
هؤلاء المهرجين ...

لقد تلقيت  
رسالتي ... !

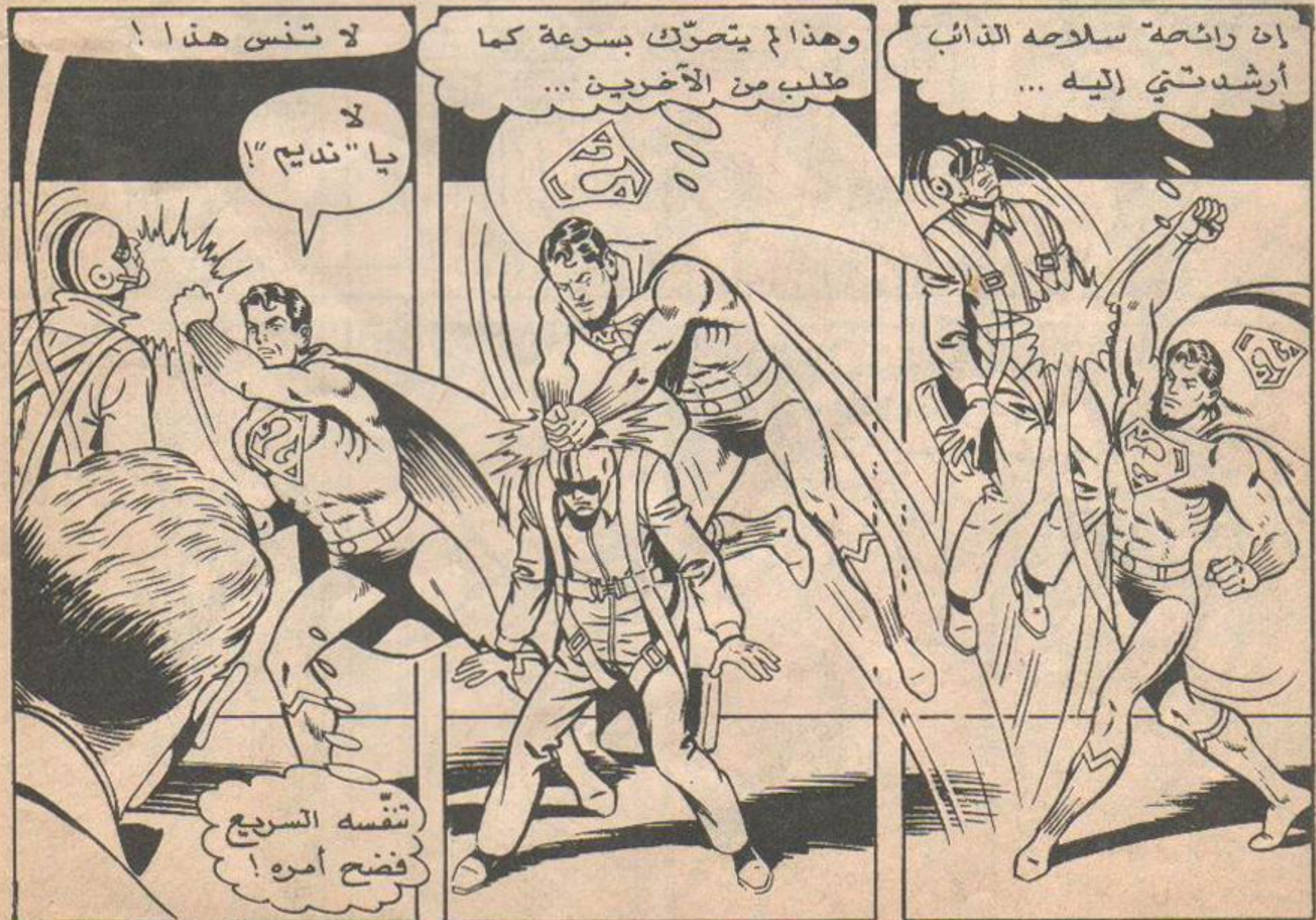


رشيشي والرصاصات  
تحولت إلى حساء !

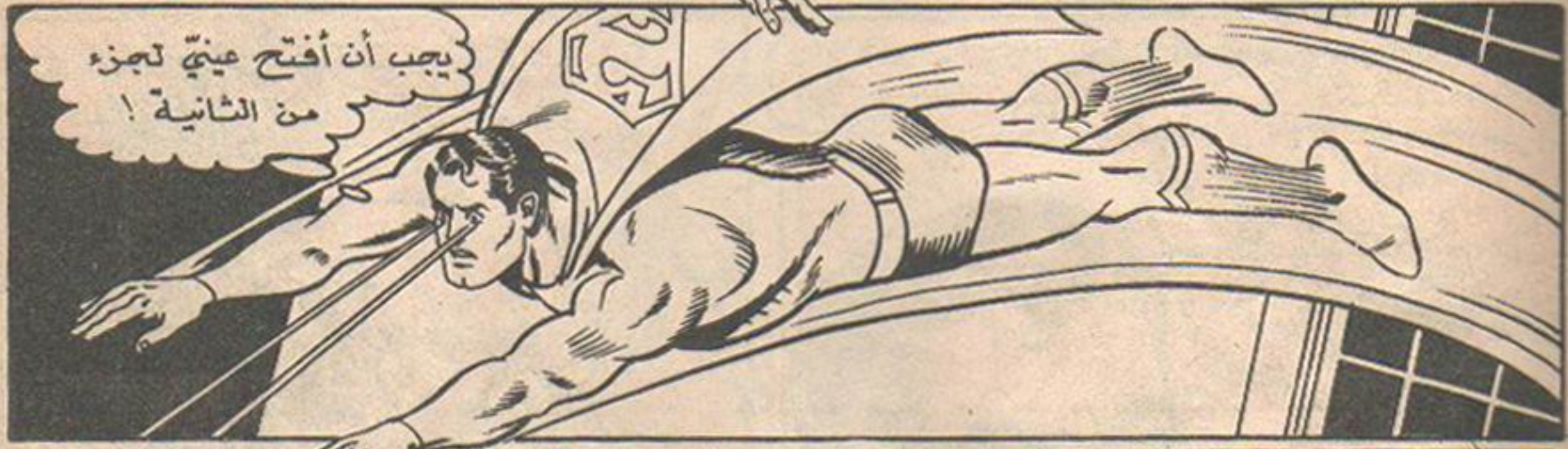
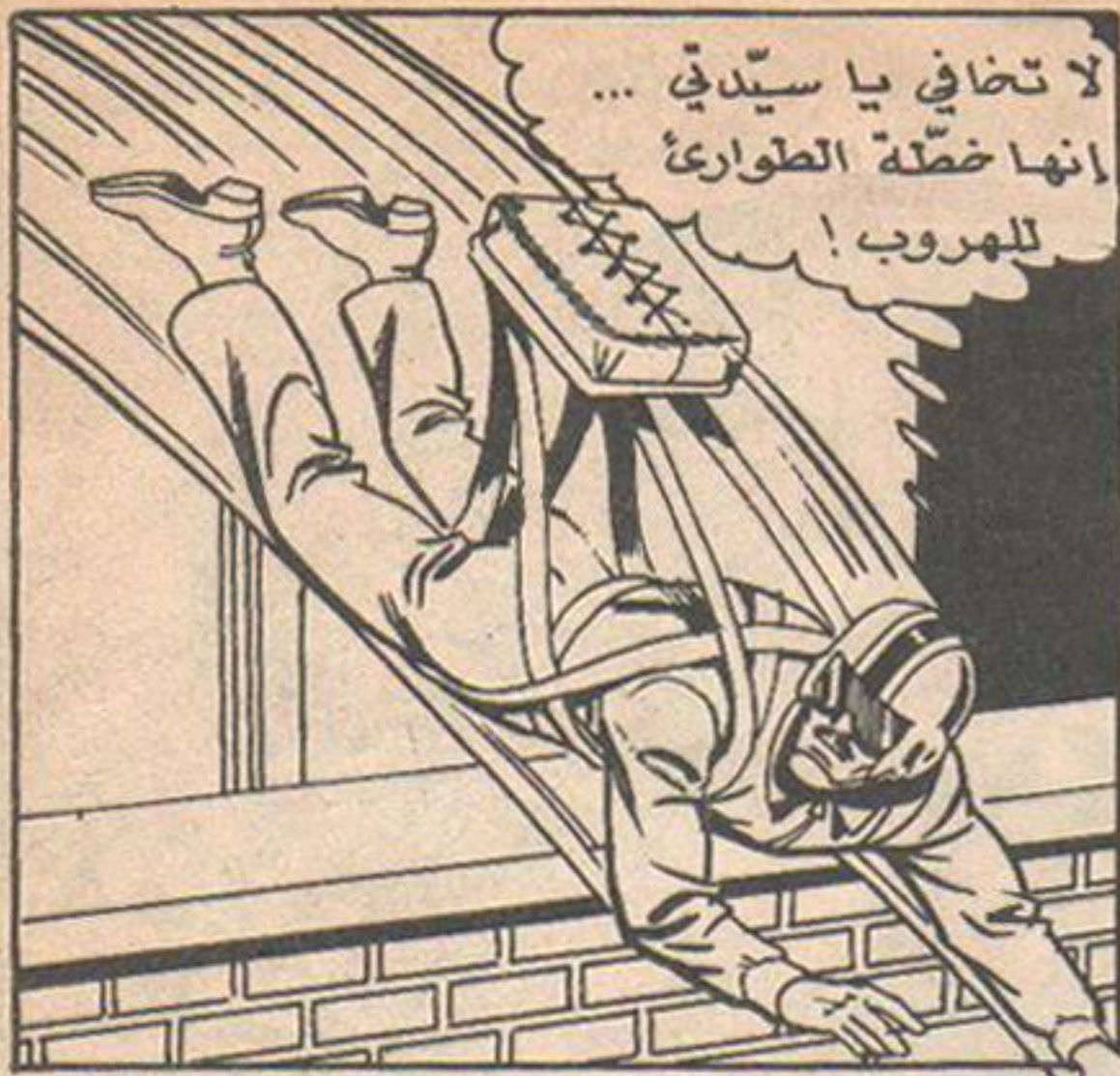


ماذا ؟ لقد ذابت !!



















وبعد قليله ، تتبع البطلة الجبار تعليمات  
المستاذ .. معيداً تركيب الخوذة ...



إلى أين ...

الفوسفور ...

ها هو !

لا .. هذه مادة متفجرة .. إحترس  
وإلا تعرضنا لحادث آخر !



وأخيراً ...

حان الوقت الآن لإصلاح  
العطل !



أنا جاهز الآن !



سأبرج الخوذة عند النقطة  
التي كانت عليه عندما توقفنا ...

والآن .. افتح عينيك !



ما زالت أشعة نظري فاعلة ...  
لأنما سأعدّها !







## الخاتمة

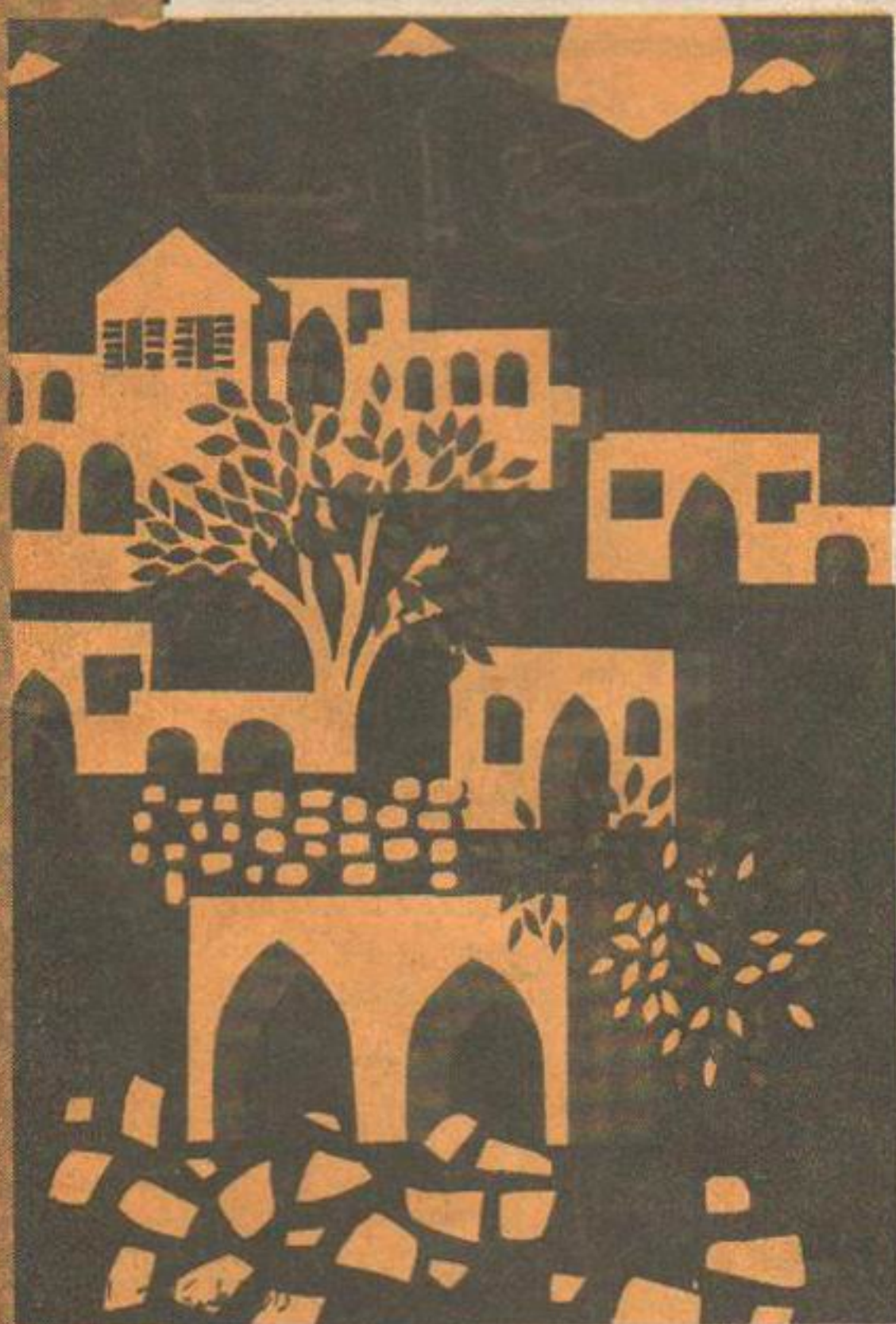




«... وَتَمَّ الْأَيَّامَ وَتَتَعاقَبُ السَّنُونَ  
وَيَعُودُ الْحَيْنِينَ إِلَى الْقَرْيَةِ . شُكُورَةُ  
الشَّيَابِ يَفْقَهُهَا هُدُوءٌ ، وَفِي سَاعَاتِ  
الْهُدُوءِ تَعُودُ ، نَحْنُ الَّذِينَ وَلَدْنَا فِي  
الْقَرْيَةِ ، إِلَى أَزْقَنُهَا وَسَاحَاتِهَا»

كِتَابُ شَيْقٍ لِلْجَمِيعِ كِبَارًا وَصَفَارًا ،  
وَلَا سِيَّمَا لِكُلِّ لَبْنَانِي عَاشٍ فِي الْقَرْيَةِ  
وَيَتَنَسَّقُ هَوَاهَا وَعَرَفَ الصَّبَّاءَ  
وَالْخُبْزَ الْمَرْقُوتَ وَالْمَشْيَ عَلَى الْكَرُوسَةِ  
وَالسَّهَرِ عَلَى السُّطُوحِ وَالْبَيْادِرِ فِي  
الليالي الْمُتَمِرَّةِ .

مُؤَلَّفُ هَذَا الْكِتَابِ رَجُلٌ شَبَّ  
فِي الْقَرْيَةِ وَمَا زَالَ يَجُنُّ إِلَيْهَا .  
وَلَمَّا نَشَأَ ابْنُهُ رَضَا رَاحَ يَرْوِي لَهُ  
قِصَصًا عَنْ الْقَرْيَةِ وَأَهْلِهَا وَعَادَاتِهَا  
وَأَعْيَادِهَا وَحَيَاتِهَا السَّاذِجَةِ . فَجَاءَ  
هَذَا الْكِتَابُ لَوْحَةً رَائِعَةً لِلْقَرْيَةِ  
اللَّبْنَانِيَّةِ وَتَحْفَظُهُ لِكُلِّ بَيْتٍ لَبْنَانِي  
فِي لَبْنَانَ وَفِي الْمَهْجَرِ .



«إِسْمَاعِيلُ يَا رِضَا»

بقلم الأستاذ أنيس فريجة

عَدَدُ الصُّفُوحَاتِ ٢١٢ صَفْحَةٌ  
شَمَنُ النُّسْخَةِ ١٥ ل.ل.  
أُطْلِبُهُ مِنْ جَمِيعِ الْمَكْتَبَاتِ



# البرق



لقد أصبحت أسير الجدار ... ولا أستطيع أن أحرك جسدي بسرعة لا تحذر!

ها، انني تحولت إلى هدف سهل لستة صواريخ متفجرة!

الحلقة  
الثانية

راجع العلاقات  
رقم ٤٢٧

## المقاتل الصامت

لم يسبق " للبرق " أن التقى غريماً بهذه القدرة ..  
إنه يستعمل أسلحة متنوعة وفتاكة دون أن ينفو  
بكلمة .. غريم لا يستهدف " البرق " وجهه بل عدة شخصيات  
بارزة في صنطوره .. حتى استحق لقب :



مصرًا في جدار حتى الخاصة .. اثر خطر في التوقيت  
وجد "البرق" نفسه هدفًا لمجموعة صواريخ أطلقوا عليه .. المزعج

يجب أن أقوم بارتجاج  
سريع وإلا ...

ولم يتمكن "البرق" من إنهاء فكرته  
حتى تحول إلى بقعة متفجرة ...

وبعد أن انفشع الدخان راح  
الوجه الضاحك الخبيث يأمرك  
ما نتجى بهمت ...

مكانك ! إياك  
أن تتحرك .. إنك  
محاصر !

لكن شعوره  
بالنصر لم يطل ..

والآن قف ...  
ويداك إلى فوق !

أرفع يديك عاليًا  
وإياك أن تلمس  
جهاز التفجير  
الذي أمامك !



وفجأة.. قبل أن يأتي  
رجال الشرطة بحركة

يا إلهي.. هل  
رأيتم ذلك؟

كرسي  
فتاذف!

أنظروا  
كيف يطير...

إن هذا  
الرجل بهلوان  
بلادك!

ها قد حطّ بسلام  
على السقف!

لن يفيد  
ذلك...

حاصروا  
التي!

هم ما لبث "المهرج"  
أن أطلق، من جانبيه  
هذائه مادة أصبحت  
معروفة...

لأنه يهبط علينا على  
مثن أرجوحة  
طائرة!

وفجأة من عل...

















وقرابة المساء في مختبر الشرطة ...

هذا الهاتف المشؤوم .. لم يكف

عن الرنين طوال النهار .. كيف

أستطيع أن أعمل وسط

هذه الضوضاء ؟

إهدأ يا "بسام" ..

إنها "نجوى" !



فكرت في الإتصال بك الآن

لأبلغك أن التلاجة شبه خالية

مستحيل .. يجب أن أكون في

سجن سنطور

عند الساعة

لم تذكر ذلك عند

الصباح !

سجن سنطور ..

لقد أفضلت

الخط !

من أمرك

وعندما خرجت .. الليلة ؟

المدن .. هل تنجزها

لقد أعطت فرصة لذلك

ماذا بشأن

لقد أعطت فرصة لذلك

ماذا بشأن

لقد أعطت فرصة لذلك

ماذا بشأن

لقد أعطت فرصة لذلك

ماذا بشأن

لقد أعطت فرصة لذلك

ماذا بشأن

لقد أعطت فرصة لذلك

ماذا بشأن

لقد أعطت فرصة لذلك

ماذا بشأن

لقد أعطت فرصة لذلك

ماذا بشأن

لقد أعطت فرصة لذلك

ماذا بشأن

لقد أعطت فرصة لذلك

ماذا بشأن

لقد أعطت فرصة لذلك

ماذا بشأن

لقد أعطت فرصة لذلك

ماذا بشأن

لقد أعطت فرصة لذلك







إلى أنت ...

لقد فقد وعيه !

آه !!

مجموعة أخرى من المشاهد  
ولدت مجموعة مختلفة تماماً  
من الشاعر.. لعل سليم !

وبعد توالي مشاهد العنف على الشاشة ...  
كان التأثير بالغاً على رماغ "سليم" إلى أن ..

انتهى أخيراً .. بدأت لمر .. والآث .. المرحلة  
التأثير أنا أيضاً !

ساعد في على  
نقله إلى طاولة  
العمليات ..  
تثبيتته !

وما مبرر  
ذلك ؟

هل هو  
بخير ؟

باستثناء تسارع  
نبضه .. هذا طبيعي  
في مثل حالته ..

والآن حان وقت الراحة بالنسبة "ليوسف"  
وفي أيضاً ...  
أراك غداً !

نفس المكان  
نفس الزمان

يا له من  
تصرف أرعن

كلما تعرفت  
إليه أكثر .. تأكدت  
أنني أحبه أقل !

مجرد احتياط ..  
ربما ألحق ضرراً  
جسدياً بنفسه  
عندما يستعيد  
وعيه !



وبكل ترويي أخرج قصاصة  
صحيفة من ملف خاصة...



رجل صامت وخطير، يعرفه  
سكان صنطور باسم "المرجج"

وفي تلك الأثناء.. في أحد  
الفنادق في مدينة صنطور..



كان رجل من نوع  
آخر يعد نفسه  
لظهور جماهيري  
جديد...



ثم ابتسم...

إلى البرق...  
بواسطة قيادة  
شرطة صنطور...



ووضعها في مغلف



س قساي وجريج  
في حالة خطر من آل كامر

لتحط عند نقطة  
معبّرة جداً...

ودخلت ريج خريضة من  
النافذة المفتوحة...



فبهرت الصفحات  
وجعلتها تنقلب

ثم غادر حاملاً المغلف وهو يفكر  
في أحداث قادمة...





وَصَبَّتْ نَسَمَةً أُخْرَى أَدَارَتِ الصَّغَوَاتِ مِنْ جَدِيدٍ

ثُمَّ تَوَقَّفْتَ مِنْ جَدِيدٍ ...

صَادَتْ غَطِيبٌ آتَتْ انْقِطَاعَ  
التَّيَا - الْكَهْرِبَائِي

وفي اليوم التالي ...  
في إحدى ضواحي صنطور



بعد دراسة  
طويلة تبين أن  
هذا المكان هو  
الأنسب لتركيب  
المنشآت الكهربائية  
الجديدة

أهبط  
بنا أيها  
القائد!

يسرنا  
أنك التحقت بنا  
أيها الحاكم!

هذا واجب أيها  
الحافظ... طامنا خصصت  
الدولة تمويلاً للمشروع

أجل، إنها  
بقعة محايدة ولا تبعد عن  
المدينة سوى خمسة أميال!









وطيار جريج..  
ملقى على الأرض



مع ثلاثة ركاب  
على متنه...

وبعد قليل...  
كان "المرّج" يسيطر  
على الطائرة...



وتوضح الرسالة أن حلّ لغز مصيرهم يكمن في قصاصة  
صحيفة تتحدث عن "البرق" .. بتاريخ  
العام الفائت...

لم أتمكن من عدم السماع  
هل لي بالقاء نظرة؟



وبعد ساعة في قيادة الشرطة...

ألقى نظرة  
على هذه الرسالة  
الموجهة إلى "البرق" عبر  
القيادة .. وفيها أنه  
عندما يفتحها يكون  
ثلاثة من أعيان البلاد  
قد اختفوا...

ماذا ستفعل  
بها؟



سيدي .. لقد تبلغنا  
لتونا حالة طارئة...  
بواسطة السيارة  
رقم ١٣٩

ما رأيكم؟



لأنه إعلاني عن  
عرض خاص كان "البرق"  
سيقوم به في السيرك العام  
الفائت... غريب!

البرق في السيرك  
قريباً







راح " البرق " يطوي  
المسافات بسرعة فائقة ..

عندي شعور  
غريب ومقلق !

فيما الدقائق تمر

يا لي أن ..

بينما في تلك الأثناء  
في مركز توليد الطاقة  
الكهربائية .. كانت مأبأة  
على وشك أن تقع ..

ما الذي تريده  
منّا .. ما الذي  
تفعله أيها  
التهرج ؟

ما هذا الإشعاع  
الغريب ؟

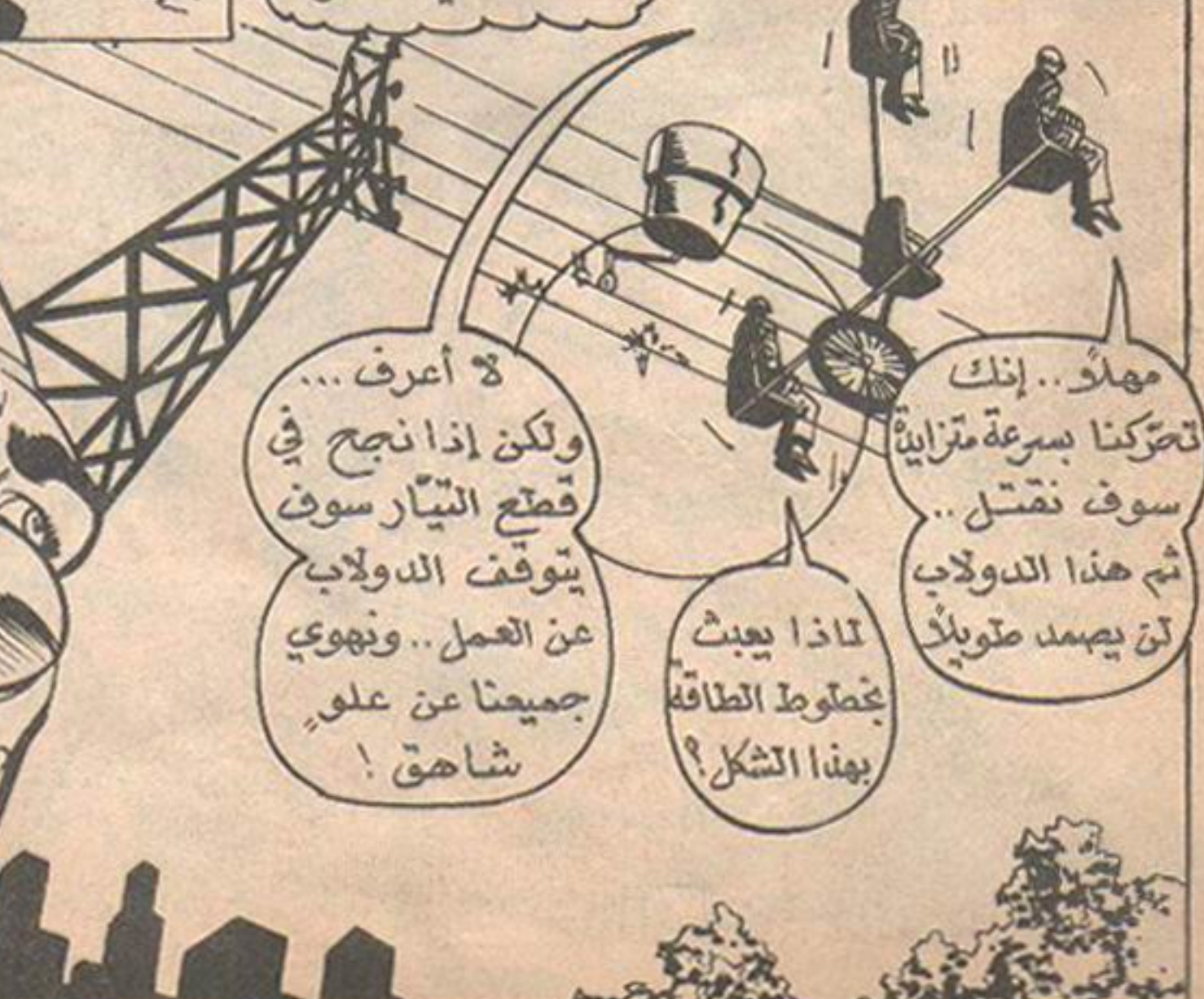
على بعد أميال  
أفقياً .. إنه مؤشر  
خطر ...

وربما وجدت  
هناك ضالتي المشوذة !

لا أعرف ...  
ولكن إذا نجح في  
قطع التيار سوف  
يتوقف الدوولاب  
عن العمل .. ونهوي  
جميعنا عن علو  
شاهق !

مهلاً .. إنك  
تتحركنا بسرعة متزايدة  
سوف نقتل ..  
ثم هذا الدوولاب  
لن يصمد طويلاً

لماذا يعبث  
بخطوط الطاقة  
بهذا الشكل ؟











استيقظ أيها  
البرق!

آه!!

لقد  
حملتك  
إلى فوق..  
معنا!

لا شك أنه  
غير الموجهة...  
أستطيع الآن أن  
أحرك جسدي إنفا  
بصعوبة فائقة!

يريدنا  
المهترج أن نموت  
كمات آل  
كايد!

عندما يقطع التيار...  
سيوقف الدولاب عن  
الدوران ونهوي جميعاً!

إفعل شيئاً  
أيها "البرق"!

لا أقدر.. إن مذبذبه دون سرعة  
الصوت يمنع جسدي من التحرك.. لقد  
عطل كل قواي!

في إعادة مأسوية للتاريخ.. أصبح  
كل الممثلين جاهزين لرد أدوارهم القسرية  
وبدا "المهترج" يعزف لمن النهاية!

وبدا الدخان يتصاعد من خطوط  
التوتر العالي منداً.. بالموت!

والى اللقاء...



# قراءة متميزة لكل أفراد العائلة في



المطبوعات المصورة شمل

مركز صباغ - شارع الحمراء - بيروت، لبنان  
ص ب ٤٩٩٦ - هاتف ٣٤٠١٩٦ - ٣٤٠٢١١



أطلبها من





## هذا العمل

هو لعشاق الكوميكس و هو لغير أهداف ربحية  
و لتوفير المتعة الأدبية فقط الرجاء حذف هذا  
العدد بعد قراءة و ابتياع النسخة الأصلية  
المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها



S U P E R N O V A